



会社案内



会社概要

株式会社テレモーション・マックス

株式会社テレモーション・マックスは、まもなく創立から半世紀を迎えます。
これまでにテレビ番組の情報、スポーツ、ニュース、ドキュメンタリー、
さらに企業向けの動画など、さまざまなジャンルの映像制作と編集をしてまいりました。
映像が日常化した現代、氾濫する映像世界の中で“本物”を探し求めています。

所在地 | 東京都港区新橋5丁目10番8号 6階

代表 | 川崎 貞人

設立 | 1977年7月18日

社員数 | 39名 (女性10名)

事業 | テレビ番組の編集・企画・制作

資本金 | 1,000万円



主な担当番組

こころ揺さぶる映像で未来を創る



株式会社テレモーション・マックは映像編集のスペシャリストです

情報番組部

大地震・大規模自然災害・政界大混乱・トランプ2.0…

このような**激動の世の中**だからこそ、ニュースを迅速かつ正確に伝える！
そんな**使命**を胸に日々を過ごしています。

私たちは「**生放送**」に携わっているため制作側から、
カットの選別や映像加工のほとんどを任せられています。

テーマに基づき、**正しい判断**をし、より効果的な映像の構成ができる、
プライドを持った「**編集マン**」なのです。
できあがった映像は自信を持って「**自分の作品だ！**」とアピールできる環境です。

そんなキャリアを生かし、NHKをはじめ各民放局のドキュメンタリーや情報番組、
さらにはネット配信、Youtube、企業VTRなども担当しています。

映像があふれている中、**編集マンの「腕」**はますます求められています。



報道スポーツ部



2025年はサッカーW杯アジア最終予選・東京で開催される陸上世界選手権などスポーツイベントが目白押し。

そんな選手達の素晴らしい活躍や、
勇気・感動を与えてくれるアスリートの一挙手一投足をお伝えするのが、私たちです。

「めざましテレビ」においては番組スタート時からスポーツ編集として携わり、
31年間、フジテレビの朝の顔となる生放送を支えています。

私たちの仕事はキーポイントとなるシーンを探し出し、クローズアップしていくことです。
「ひとつのプレー」「ひとつの表情」をより効果的に見せられるよう、編集していきます。

編集マンによって出来上がる映像は変わります。
つまり個人のセンス・知識・技術力などのスキルを、総合的に発揮できる現場です。

多くのアスリートが発する「**スポーツの力**」という言葉。
この言葉に象徴されるように、スポーツには人を動かすチカラがあることをアスリートがプレーで示し
私たちが伝える。

その責任と誇りを胸に働いています。



オンエアまでの流れ（情報番組部）

事件発生 企画立案

取材ロケ

カメラマン・リポーター・ディレクターなど

番組項目決定

プロデューサー・チーフディレクターなど

原稿作成

ディレクター・放送作家・通訳など

映像編集

編集マン（エディター）・音効・ナレーターなど

オンエア

送出・アナウンサー・スイッチャーなど

募集要項

募集者	株式会社 テレモーション・マックス
業務内容	映像編集【正社員】
募集対象	2026年3月新卒者（4年制大・短大・専門学校）
勤務地	東京都港区台場 フジテレビ内編集室
勤務時間	担当番組によるシフト制
給与	初任給 月額 22万円（4年制大学） 月額 21万円（短大・専門学校）
昇給	年1回（営業実績による） 賞与:年2回
休日	休暇:平均 年130日 有給休暇:年5日
待遇	産休育休制度・各種社会保険完備・人間ドック・交通費全額支給 退職金制度など ※奨学金返還支援代理返済制度あり
応募方法	弊社HPにエントリーして下さい。メールにて指定履歴書をお送りします。書類選考の上、後日次の選考のご案内をします。

採用選考プロセス



エントリー



当社HPよりエントリー

会社説明会



説明会に参加、もしくは
当社HPの説明動画を視聴

書類審査



指定エントリーシート
成績証明書等をご提出

採用選考



面接と
筆記試験(一般常識・作文)

内々定



郵送にて
選考結果をお知らせ

職場見学



フジテレビにて職場見学と
採用条件の確認

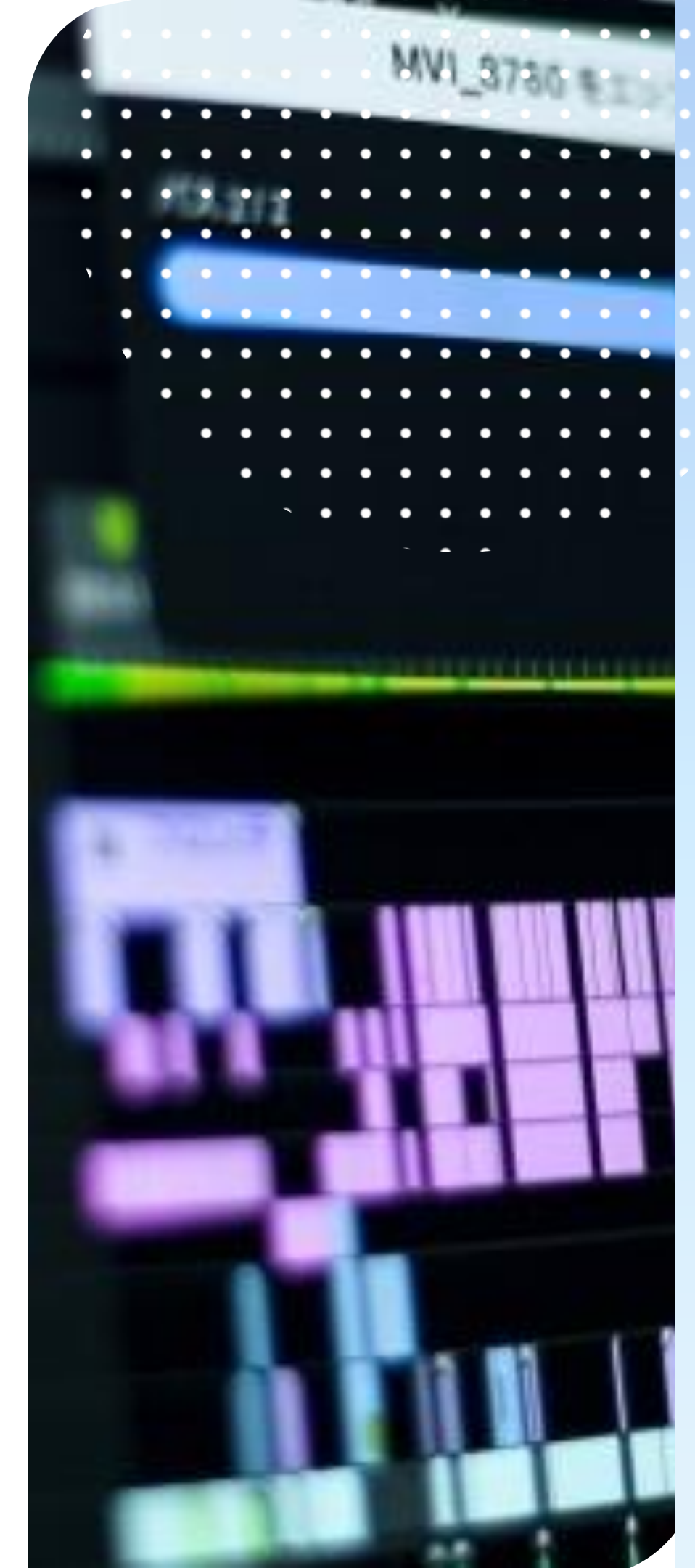
内定



新橋本社にて内定式

求める人物像

- 一般的な常識・教養を身に付けた方
- モノ作りで人を喜ばせたい方
- 積極的にコミュニケーションを取れる方



よくある質問

Q 休日について教えてください

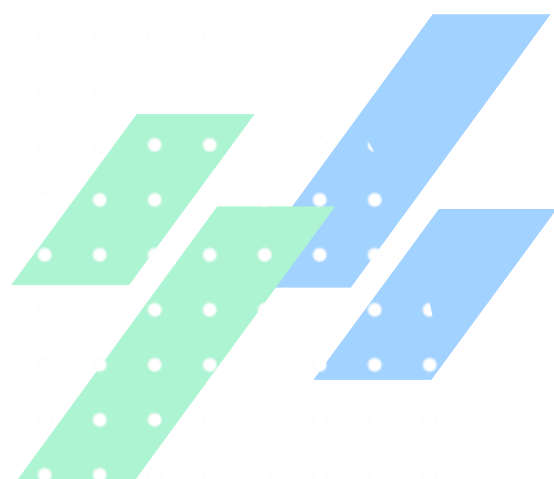
A
平均週休2日、年末年始休暇
(勤務スケジュールによる変動あり)
があります。
また勤続2年以上の社員には、
年度内に1度、各自の勤務表に定めら
れた休日を含み9日を超えない範囲で
連続した長期休暇を取得できます。

Q 残業はありますか

A
基本的にはありません。
その日のオンエアが終われば帰宅
できます。ただし事前編集や企画もの
の編集などで、残業になる時があります。
その場合は所定就業時間外であれば残
業手当が支給されます。

Q 通勤手当はありますか

A
公共の交通機関を利用して通勤してい
ただき、毎月の通勤定期代の実費が
支給されます。



よくある質問

Q 産休・育休制度などがありますか

A
満1歳に満たない子どもがいる場合は、男女問わず育児休暇を取得することができます。
また、子どもが満3歳になるまで時短勤務を選択することができます。
復職については本人の希望日より直ちに現職に復帰することができます。
現在2名の社員が育休明けで復帰し働いています。

Q 男女の区別はありますか

A
性別で区別はしません。
当然のことながら仕事の機会は均等にありますので能力をどれだけ発揮したかにより評価されます。
役員も含め、部門の責任者として活躍している女性社員もいます。

Q 平均年齢はどのくらいですか

A
2025年1月現在で平均41.4歳。
ベテランと若手がバランス良く在籍し若手も現場でバリバリ働いています。

よくある質問

Q 若手の考えを尊重してくれますか

A 私たちは業務の改善や効率化をはじめ多くのことに取り組んでいます。これを実現するためにも若手社員の意見をどんどん取り入れていかなければなりません。積極的にアイデアや意見を出して欲しいと考えています。

Q 採用するうえでどのようなことを重要視しますか
対策を教えてください

A 「筆記試験」では一般教養を確認します。あくまでも「最低限」の一般教養です。「作文問題」で注目するのは「ロジック・フレキシブルな発想」「ウィットに富んだ発想」「ユーモラスな表現」などです。

一方「面接」では、積極的な判断力、想像力、それを表現するコミュニケーション能力などを見ます。

あまり緊張せず、楽な気持ちで挑んでください。入社試験というのは私たちにとって共に働いていく仲間を探すためのオーディションだと思っています。ぜひともあなたの特性をいかんなく発揮してください。

テレモーション・マックスの強み



1977年(昭和52年)7月に設立され、今年で48年目を迎えました。
その間、常に**安定した経営を維持**し、発展をし続けています。
地上波デジタル時代における技術革新にも**柔軟に対応**してきました。

業務内容においてはフジテレビ局内にて、
情報番組部は「おはようナイスディ」「タイム3」などの**情報番組創成期**から、
また、報道スポーツ部は「スーパーニュース」のスポーツコーナー立ち上げから手掛け、
一分一秒を争う生放送に準じた編集から、じっくり時間をかける企画ものまで担当し、
番組の制作・技術側から**厚い信頼**を得ています。
その実績から他局においても、長編ドキュメンタリー・情報バラエティー番組などの編集依頼も多く、
あらゆるジャンルの編集ができる会社と評価をいただいております。

TMX最大の強みは、政治・経済からスポーツ・芸能に至るまで
幅広い知識を身に着けた編集マンが多数在籍していること、
そして強い信頼関係のもとで、優秀な人材育成ができることです。

TMXは、自立した**プロフェッショナルの編集マン集団**です。